

Expurgate vetus fermentum

Johannes Castileti

Source: Novum et Insigne Opus Musicum---Nürnberg---Montanus et Neuberus---1559.

Editor: André Vierendeels (16/12/95)

Soprano

Tenor 1

Tenor 2

Tenor 3

Ex - pur - ga - te ve - tus fer-men - tum, ve - tus fer - men -

Ex - - - pur - ga - te ve - tus fer-men -

7

S

T 1

T 2

T 3

pur - ga - te ve - tus fer - men - - - - - tum,

Ex - pur - ga - te ve - tus fer - men - tum, fer-men -

- - - - tum, ve - tus fer - men - - - - - tum,

- - - - tem, ex - pur - ga - te ve - tus fer - men - - - - tum, al - le - lu -

14

S

T 1

T 2

T 3

Al - le - lu ia, Al - le - lu - ia, _____ ut sci - tis

tum, al - le - lu - ia, ut sci - tis no - va con-per - si - o, ut sci - tis no - va con-sper -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia _____ ut sci - tis no - va, _____ ut sci - tis no -

ia, al - le - lu - ia, ut sci - tis no - va con - - - sper - si - o,

Expurgate vetus fermentum

21

S no - va con-sper - - - si - o, con - sper-si - o, Pa-scha et -

T 1 - si - o, con - - sper - si - o, Pa-scha et - e-nim no - - -

T 2 va con-sper - si - o, con - sper - - - si - o, Pa-scha et - e - nim

T 3 ut sci - tis no - va con-sper - - - si - o, Pa - scha et - e - nim

28

S - e - nim no - strum, no - - strum im - mo - la - - tus est

T 1 - - strum im - mo - la - tus est Chri - stus, al - le -

T 2 no - strum im - mo - la - tus

T 3 no - strum, Pa - scha et - e - nim no-strum im - mo - la - tus est Chri -

35

S - Chri - stus, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia.

T 1 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia. I - ta - que e -

T 2 est Christus, Al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia,

T 3 - - stus, al - le - lu - ia. I - ta - que e - pu - le -

42

S I - ta - que e - pu - le - mur in Do - mi - no,

T 1 pu - le - mur in Do - mi - no, I - ta - que e - pu - le - mu in

T 2 I - ta - que e - pu - le - mur in Do - mi - no,

T 3 mur Do - - - mi - no, I - ta - que e - pu - le -

Expurgate vetus fermentum

49 3

S i - ta - que e - pu - le - mur in _____ Do - mi - no, al - le - lu - ia,

T 1 Do - - - mi - no, e - pu - le - mur in _____ Do - mi - no al - le - lu - ia,

T 2 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia, al -

T 3 - - mur in _____ Do - mi - no, al - le - lu - ia, al - le - le - lu - ia, al -

56

S al - le - lu - ia, al - le - - - - - lu - ia. _____

T 1 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. _____

T 2 le - lu - ia, al - le - u - ia, al - le - - - lu - ia. _____

T 3 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al _____ le - lu - ia. _____

63

S Non in fer - men - to ma - li - ci - ae _____ et ne - qui - ti - -

T 1 Non in fer - men - to ma - li - ci - ae, _____ ma - li - - - ci -

T 2 Ma - li - ci - ae _____ non in fer -

T 3

70

S ae, et ne - qui - ti - ae, non in fe - men - tum ma - li - ci - - - ae,

T 1 ae _____ non _____ in fer - men - to ma -

T 2 men - to ma - li - ci - ae et ne - qui - ti - ae et _____ ne - qui - ti - ae, et _____ ne - qui -

T 3 Non in fer - men - to ma - li - ci - ae _____ et ne - qui - ti - ae, et ne - qui - ti -

Expurgate vetus fermentum

4 77

S ma - li - ci - ae — et ne qui - ti - ae, et — ne - qui - ti - ae al - le -

T 1 li - ci - - - ae, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T 2 ti - - - ae, ma - li - ci - ae — et — ne - qui - ti - ae, ne - qui - ti - ae, al -

T 3 ae, ma - li - ci - ae — et ne - qui - ti - - - ae, et — ne - qui - ti - ae, al - le - lu - ia,

84

S lu - - - ia, — sed in a - zy - mis,

T 1 ia, sed in a - zy - mis sin - ce - ri - ta - tis, sin - ce - - ri - ta -

T 2 le - - - lu - ia, — sed in

T 3 al - le - lu - ia, sed in a - zy - mis sin - ce - ri - ta - - -

90

S al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia, —

T 1 - - tis et ve - ri - ta - tis, et ve - ri - ta - - -

T 2 a - zy - mis sin - ce - ri - ta - tis, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T 3 - - tis et ve - ri - ta - tis, al - le - lu - ia, al -

96

S al - le - lu - - - ia, al - le - lu - iia.

T 1 - - tis, et ve - ri - ta - - - tis, I - ta - que e - pu - le -

T 2 al - le - lu - ia, al - le - lu - - - a, al - le - lu - - ia.

T 3 le - lu - ia, al - le - lu - - - ia. I - ta - que e - pu - le - mur —

Expurgate vetus fermentum

5

102

S I - ta - que e - pu - le - mur in _____ Do - mi - no,

T 1 mur in _____ Do - mi - no, I - ta - que e - pu - le -

T 2 I - ta - que e - pu - le - mur _____ in _____ Do - mi - no,

T 3 _____ in _____ Do - mi - no, I - ta - que e - pu -

108

S I - ta - que e - pu - le - mur in _____ Do - mi -

T 1 mur in Do - - - - mi - no, in Do - mi - no, al - le - lu - ia,

T 2 al - le - lu - - - - ia, al - le - - - - lu -

T 3 le mur _____ in _____ Do - mi - no, al le - lu - ia, al - - le - lu -

114

S no, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al le - lu - - - - ia.

T 1 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T 2 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.

T 3 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.

Notes: original keys: Sol, Ut 2nd, Ut 3rd, Ut 4Rth
 editorial accidentals above the staff
 Note values have been halved
 Square brackets indicate ligatures
 Dotted brackets indicate black notes
 Johannes Castileti alias Jean Guyot